

4° PREMIO CINEMATOGRAFICO “**FAUSTO ROSSANO** **PER IL PIENO DIRITTO ALLA SALUTE**” BANDO DI CONCORSO 2018

Art. 1 – Premessa

La quarta edizione del Premio Cinematografico “Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute” si svolgerà la prima settimana di marzo 2018 a Napoli. Il premio nasce con l’intento di ricordare la figura e il lavoro dello psichiatra e psicanalista junghiano Fausto Rossano, scomparso nel 2012.

Il Premio si pone gli obiettivi di sensibilizzare, attraverso il linguaggio cinematografico e il confronto tra autori, esperti e testimoni, la coscienza sociale alla lotta contro lo stigma e i pregiudizi che circondano la sofferenza psichica nelle sue più varie accezioni e di promuovere la centralità delle persone nei contesti concreti della loro vita.

I promotori del Premio sono Associazione Premio Fausto Rossano e GESCO.

Art. 2 – Obiettivi e sezioni del concorso

Gli argomenti principali scelti dal comitato scientifico del Premio per l’edizione del 2018 sono: i 40 anni dalla Legge 180 (Legge Basaglia) nella salute mentale, nella migrazione, nel disagio giovanile, nella violenza sulle donne. Inoltre il presente bando di concorso è rivolto agli autori di opere audiovisive di tutti i generi (fiction, documentario, animazione, etc.), purché l’opera tratti uno dei differenti aspetti della sofferenza psichica e/o della salute mentale con particolare attenzione al diritto alla salute globalmente intesa come “pieno benessere fisico, psichico e sociale”.

I film, cortometraggi o lungometraggi, ammessi al concorso possono essere di produzione nazionale o internazionale, con particolare riferimento all’area mediterranea.

Il concorso cinematografico del 4° Premio Cinematografico “Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute” si articola in tre sezioni:

A) “**DIRITTI ALLA SALUTE**” aperta a documentari, fiction, animazione della durata maggiore di 30 minuti, orientati alla ricerca, all’analisi, alla comprensione dei fenomeni e delle situazioni sociali legate alla tematica del diritto alla salute in tutte le sue possibili declinazioni in ogni angolo del mondo.

B) “**DIRITTI ALLA SALUTE SHORT**” aperta a cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti, senza distinzione tra fiction, animazione e documentario, in grado di trattare, con forma e linguaggio peculiari, argomenti e questioni connesse alla sfera del diritto alla salute della persona, in quanto singolo ed in quanto facente parte di una collettività, secondo le linee tematiche indicate in precedenza.

C) “**SPAZIO LABORATORI**” aperta a lungometraggi e cortometraggi risultati di un’esperienza laboratoriale e/o da un progetto scolastico.

Il concorso selezionerà opere audiovisive con l’obiettivo di:

- *valorizzare e promuovere opere di creazione artistica con ampia valenza sociale ed etica;*
- *promuovere l’informazione e stimolare il dibattito sul diritto alla salute;*
- *creare e consolidare una rete di scambio e partenariato con gli operatori del settore interessati al confronto costante e al monitoraggio della situazione nazionale e internazionale in tema di salute mentale.*
- *Costituire un archivio di opere audiovisive e di testimonianze da mettere al servizio della ricerca medica e sociale e degli studenti di ogni ordine e grado che volessero studiare e/o approfondire l’argomento.*

Art. 3 – Iscrizione al concorso

L’iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti/partecipanti tutte le spese di spedizione. Per accedere alla candidatura è necessario accettare esplicitamente il presente regolamento, compilare, firmare e inviare la scheda d’iscrizione allegata (oppure scaricabile dal sito www.premiofaustorossano.it), all’indirizzo email **info@premiofaustorossano.it** unitamente al seguente materiale utilizzando server per invio di file voluminosi (es. www.wetransfer.com; www.myairbridge.com, etc.) :

- a) video in formato digitale in italiano o con sottotitoli in italiano;
- b) trailer dell’opera (facoltativo e della durata massima di 2 min), scheda tecnica completa, sinossi, con note di regia e un’opportuna documentazione informativa; il curriculum e la filmografia dell’autore/autrice; una foto dell’autore e due dell’opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- c) una dichiarazione scritta di accettazione del regolamento del bando di concorso firmata dall’autore;
- d) una dichiarazione scritta e firmata dall’autore che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell’opera e di disporne;
- e) i riferimenti sicuri per contatti postali, e-mail e telefonici dell’autore e/o del responsabile della candidatura.

È possibile realizzare l’iscrizione al Premio anche attraverso le piattaforme online Filmfreeway, Festhome e Clickforfestivals (il link è visibile sul sito www.premiofaustorossano.it). In questo caso l’iscrizione prevede il versamento della cifra simbolica di 2 euro.

Art. 4 – Termini, condizioni del concorso e fase di selezione

Alle tre sezioni del concorso saranno ammesse le opere di autori regolarmente consegnate e/o spedite (farà fede il timbro postale) **ENTRO E NON OLTRE IL 10 GENNAIO 2018, prodotte a partire dal 1 GENNAIO 2012** che trattano aspetti relativi agli argomenti indicati nel riquadro dell’art. 2 “Obiettivi e sezioni del concorso”.

I documentari e i cortometraggi saranno visionati e selezionati da una commissione composta da esperti indicati dalle associazioni ed organizzazioni che partecipano alla realizzazione del Festival. Le opere selezionate per il 4° Premio Cinematografico “**Fausto**

Rossano - Pieno Diritto alla Salute” saranno programmate e proiettate, con opportuna pubblicità e promozione, previa preventiva comunicazione agli autori.

Ogni autore/autrice può inviare più lavori ma può partecipare al concorso con una sola opera selezionata.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultano essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

I risultati della selezione saranno comunicati via mail ai candidati e pubblicati sul sito www.premiofaustorossano.it e sulla pagina Facebook del premio. Qualora nessuna opera abbia superato i minimi requisiti per l'ammissione, l'organizzazione si riserva di cancellare dal programma del festival la/e sezione/i riguardanti il concorso.

Art. 5 – Esiti del concorso e premi

Le opere ammesse alla selezione ufficiale della quarta edizione del Premio Cinematografico “**Fausto Rossano - Pieno Diritto alla Salute**”, saranno definitivamente valutate da una **Giuria composta da 5 membri scelti fra registi, giornalisti, esperti di cinema e personalità del mondo della cultura.** La scelta dei membri della Giuria sarà resa pubblica attraverso diversi canali di comunicazione (stampa, media internet, radio).

La Giuria assegnerà, per ognuna delle tre sezioni, un Premio alle opere che saranno ritenute vincitrici.

I premi consistono in una scultura realizzata appositamente per il Premio.

Allo scopo di sostenere il dibattito sul diritto alla salute, in collaborazione con i principali Atenei e Istituti Scolastici di Secondo Grado di Napoli, gli organizzatori cureranno la diffusione dell'iniziativa presso docenti e studenti, per consentire di rendere l'argomento del concorso oggetto di studio e di approfondimento.

Art. 6 – Clausole

Gli autori ed i produttori autorizzano implicitamente, all'atto dell'iscrizione, l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Premio. L'ammissione al festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, Web.

Le copie inviate per la selezione non saranno restituite e resteranno **a disposizione delle associazioni promotrici**, per l'utilizzo a fini educativi e promozionali (comunque consentiti dalla legge e subordinati al parere degli autori/produttori/distributori).

Con l'iscrizione al Premio Cinematografico “**Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute**” ogni singolo autore, produttore o distributore, risponderà del contenuto delle opere inviate, dichiarando di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Premio (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.)

Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n° 675 e successive modificazioni ed integrazioni.

Scheda di iscrizione Concorso 4° Premio Cinematografico “Fausto Rossano - Pieno Diritto alla Salute”

(da inviare, compilata e con gli allegati richiesti, all'indirizzo info@premiofaustorossano.it)

Titolo:

Regia:

Paese:

Anno di realizzazione:

Durata (in minuti):

Lingua originale:

Indirizzo regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

E-mail regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Telefono regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Nome e contatti (telefono, e-mail) della persona di riferimento (se diverso dal regista/società di produzione/responsabile della candidatura):

Sinossi (max. 200 caratteri):

Selezionare con una X l'appartenenza alla sezione:

A) sezione “DIRITTI ALLA SALUTE” aperta a documentari, fiction, animazione della durata minima di 30 minuti, orientati alla ricerca, all'analisi, alla comprensione dei fenomeni e delle situazioni sociali legate alla tematica del diritto alla salute in tutte le sue possibili declinazioni in ogni angolo del mondo.

B) sezione “DIRITTI ALLA SALUTE SHORT” aperta cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti, senza distinzione tra fiction, animazione e documentario, in grado di trattare, con forma e linguaggio peculiari, argomenti e questioni connesse alla sfera del diritto alla salute della persona, in quanto singolo ed in quanto facente parte di una collettività, secondo le linee tematiche indicate in precedenza.

C) sezione “SPAZIO LABORATORI” aperta a documentari, fiction, animazione senza limite di durata risultato di esperienze laboratoriali secondo le linee tematiche indicate in precedenza.

Documenti da allegare:

- 1) breve biografia del regista (max. 200 caratteri);
- 2) 1 foto dell'autore e 2 dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- 3) lista dialoghi in inglese e time code (se il film è in una lingua diversa dall'italiano).

Luogo e data

Firma per accettazione