

# 5° PREMIO CINEMATOGRAFICO “**FAUSTO ROSSANO** **PER IL PIENO DIRITTO ALLA SALUTE**” BANDO DI CONCORSO 2019

## Art. 1 – Premessa

L'Associazione Premio Fausto Rossano promuove la quinta edizione del Premio Cinematografico “Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute” si svolgerà la **seconda settimana di aprile 2019 a Napoli**. Il premio nasce con l'intento di ricordare la figura e il lavoro dello psichiatra e psicanalista junghiano Fausto Rossano, scomparso nel 2012.

Il Premio si pone gli obiettivi di sensibilizzare, attraverso il linguaggio cinematografico e il confronto tra autori, esperti e testimoni, la coscienza sociale alla lotta contro lo stigma e i pregiudizi che circondano la sofferenza psichica nelle sue più varie accezioni e di promuovere la centralità delle persone nei contesti concreti della loro vita.

## Art. 2 – Obiettivi e sezioni del concorso

Gli argomenti principali scelti dal comitato scientifico del Premio per l'edizione del 2019 sono: la salute mentale nelle sue più varie accezioni, il disagio giovanile, la ludopatia e le patologie da gioco d'azzardo, nuove visioni sull'avanzamento dell'età. Inoltre il presente bando di concorso è rivolto agli autori di opere audiovisive di tutti i generi (fiction, documentario, animazione, etc.), purché l'opera tratti uno dei differenti aspetti della sofferenza psichica e/o della salute mentale con particolare attenzione al diritto alla salute globalmente intesa come “pieno benessere fisico, psichico e sociale”.

I film, cortometraggi o lungometraggi, ammessi al concorso possono essere di produzione nazionale o internazionale, con particolare riferimento all'area mediterranea.

Il concorso cinematografico del 5° Premio Cinematografico “Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute” si articola in tre sezioni:

A) “**DIRITTI ALLA SALUTE**” aperta a documentari, fiction, animazione della durata maggiore di 30 minuti, orientati alla ricerca, all'analisi, alla comprensione dei fenomeni e delle situazioni sociali legate alla tematica del diritto alla salute in tutte le sue possibili declinazioni in ogni angolo del mondo.

B) “**DIRITTI ALLA SALUTE SHORT**” aperta a cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti, senza distinzione tra fiction, animazione e documentario, in grado di trattare, con forma e linguaggio peculiari, argomenti e questioni connesse alla sfera del diritto alla salute della persona, in quanto singolo ed in quanto facente parte di una collettività, secondo le linee tematiche indicate in precedenza.

C) “**SPAZIO SCUOLE LABORATORI**” aperta a lungometraggi e cortometraggi risultati di un'esperienza laboratoriale e/o da un progetto scolastico.

Il concorso selezionerà opere audiovisive con l'obiettivo di:

- *valorizzare e promuovere opere di creazione artistica con ampia valenza sociale ed etica;*
- *promuovere l'informazione e stimolare il dibattito sul diritto alla salute;*
- *creare e consolidare una rete di scambio e partenariato con gli operatori del settore interessati al confronto costante e al monitoraggio della situazione nazionale e internazionale in tema di salute mentale.*
- *Costituire un archivio di opere audiovisive e di testimonianze da mettere al servizio della ricerca medica e sociale e degli studenti di ogni ordine e grado che volessero studiare e/o approfondire l'argomento.*

### **Art. 3 – Iscrizione al concorso**

L'iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti/partecipanti tutte le spese di spedizione. Per accedere alla candidatura è necessario accettare esplicitamente il presente regolamento, compilare, firmare e inviare la scheda d'iscrizione allegata (oppure scaricabile dal sito [www.premiofaustorossano.it](http://www.premiofaustorossano.it)), all'indirizzo email **info@premiofaustorossano.it** unitamente al seguente materiale utilizzando server per invio di file voluminosi (es. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com); [www.myairbridge.com](http://www.myairbridge.com), etc.) :

- a) video in formato digitale in italiano o con sottotitoli in italiano;
- b) trailer dell'opera (facoltativo e della durata massima di 2 min), scheda tecnica completa, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa; il curriculum e la filmografia dell'autore/autrice; una foto dell'autore e due dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- c) una dichiarazione scritta di accettazione del regolamento del bando di concorso firmata dall'autore;
- d) una dichiarazione scritta e firmata dall'autore che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell'opera e di disporne;
- e) i riferimenti sicuri per contatti postali, e-mail e telefonici dell'autore e/o del responsabile della candidatura.

È possibile realizzare l'iscrizione al Premio anche attraverso le piattaforme online Filmfreeway, Festhome e Clickforfestivals (il link è visibile sul sito [www.premiofaustorossano.it](http://www.premiofaustorossano.it)). In questo caso l'iscrizione prevede il versamento della cifra simbolica di 2 euro.

### **Art. 4 – Termini, condizioni del concorso e fase di selezione**

Alle tre sezioni del concorso saranno ammesse le opere di autori regolarmente consegnate e/o spedite (farà fede il timbro postale) **ENTRO E NON OLTRE IL 5 MARZO 2019, prodotte a partire dal 1 GENNAIO 2014** che trattano aspetti relativi agli argomenti indicati nel riquadro dell'art. 2 "Obiettivi e sezioni del concorso".

I documentari e i cortometraggi saranno visionati e selezionati da una commissione composta da esperti indicati dalle associazioni ed organizzazioni che partecipano alla realizzazione del Festival. Le opere selezionate per il 5° Premio Cinematografico "**Fausto Rossano - Pieno Diritto alla Salute**" saranno programmate e proiettate, con opportuna pubblicità e promozione, previa preventiva comunicazione agli autori.

Ogni autore/autrice può inviare più lavori ma può partecipare al concorso con una sola opera selezionata.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultano essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

**I risultati della selezione saranno comunicati via mail ai candidati e pubblicati sul sito [www.premiofaustorossano.it](http://www.premiofaustorossano.it) e sulla pagina Facebook del premio.** Qualora nessuna opera abbia superato i minimi requisiti per l'ammissione, l'organizzazione si riserva di cancellare dal programma del festival la/e sezione/i riguardanti il concorso.

## **Art. 5 – Esiti del concorso e premi**

Le opere ammesse alla selezione ufficiale della quinta edizione del Premio Cinematografico “**Fausto Rossano - Pieno Diritto alla Salute**”, saranno definitivamente valutate da una **Giuria composta da 5 membri scelti fra registi, giornalisti, esperti di cinema e personalità del mondo della cultura**. La scelta dei membri della Giuria sarà resa pubblica attraverso diversi canali di comunicazione (stampa, media internet, radio).

**La Giuria assegnerà, per ognuna delle tre sezioni, un Premio alle opere che saranno ritenute vincitrici.**

I premi consistono in una scultura realizzata appositamente per il Premio.

Allo scopo di sostenere il dibattito sul diritto alla salute, in collaborazione con i principali Atenei e Istituti Scolastici di Secondo Grado di Napoli, gli organizzatori cureranno la diffusione dell'iniziativa presso docenti e studenti, per consentire di rendere l'argomento del concorso oggetto di studio e di approfondimento.

## **Art. 6 – Clausole**

Gli autori ed i produttori autorizzano implicitamente, all'atto dell'iscrizione, l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Premio. L'ammissione al festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, Web.

Le copie inviate per la selezione non saranno restituite e resteranno **a disposizione delle associazioni promotrici**, per l'utilizzo a fini educativi e promozionali (comunque consentiti dalla legge e subordinati al parere degli autori/produttori/distributori).

Con l'iscrizione al Premio Cinematografico “**Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute**” ogni singolo autore, produttore o distributore, risponderà del contenuto delle opere inviate, dichiarando di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Premio (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.).

**Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.**

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n° 675 e successive modificazioni ed integrazioni.

**Scheda di iscrizione Concorso 5° Premio Cinematografico “Fausto Rossano - Pieno Diritto alla Salute”**

(da inviare, compilata e con gli allegati richiesti, all'indirizzo info@premiofaustorossano.it)

**Titolo:**

Regia:

Paese:

Anno di realizzazione:

Durata (in minuti):

Lingua originale:

Indirizzo regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

E-mail regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Telefono regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Nome e contatti (telefono, e-mail) della persona di riferimento (se diverso dal regista/società di produzione/responsabile della candidatura):

**Sinossi (max. 200 caratteri):**

**Selezionare con una X l'appartenenza alla sezione:**

**A) sezione “DIRITTI ALLA SALUTE”** aperta a documentari, fiction, animazione della durata minima di 30 minuti, orientati alla ricerca, all'analisi, alla comprensione dei fenomeni e delle situazioni sociali legate alla tematica del diritto alla salute in tutte le sue possibili declinazioni in ogni angolo del mondo.

**B) sezione “DIRITTI ALLA SALUTE SHORT”** aperta cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti, senza distinzione tra fiction, animazione e documentario, in grado di trattare, con forma e linguaggio peculiari, argomenti e questioni connesse alla sfera del diritto alla salute della persona, in quanto singolo ed in quanto facente parte di una collettività, secondo le linee tematiche indicate in precedenza.

**C) sezione “SPAZIO SCUOLE E LABORATORI”** aperta a documentari, fiction, animazione senza limite di durata risultato di esperienze laboratoriali secondo le linee tematiche indicate in precedenza.

**Documenti da allegare:**

- 1) breve biografia del regista (max. 200 caratteri);
- 2) 1 foto dell'autore e 2 dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- 3) lista dialoghi in inglese e time code (se il film è in una lingua diversa dall'italiano).

**Luogo e data**

**Firma per accettazione**